

**PROBLEMA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)  
DALAM KEGIATAN PENGEMBANGAN PROFESI  
(Studi Kasus di MTs Negeri 2 Palangka Raya)**

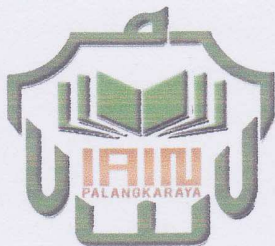
**TESIS**

Diajukan Untuk Melengkapi dan Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar  
Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I)



Oleh:  
**HJ. LINA**  
**NIM. 13013030**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKA RAYA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PALANGKA RAYA  
2015**



**Kementerian Agama**

**Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya**

**Program Pascasarjana**

Jl.G.Obos Komplek Islamic centre No.24 Palangka Raya Kalimantan Tengah Telpon. Fax (0536) 322105, 3226356: [iainpangkalanaya@kemenag.go.id](mailto:iainpangkalanaya@kemenag.go.id) Website : <http://iaain-palangkaarya.ac.id>

## **PERSETUJUAN**

Judul Tesis : Problema Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam Kegiatan Pengembangan Profesi (Studi Kasus di MTs Negeri 2 Palangka Raya)

Ditulis oleh : **Hj. Lina**

NIM : 130 130 30

Prodi : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)

Dapat disetujui untuk diujikan di depan penguji Program Pascasarjana IAIN Palangka Raya pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam (MPI).

Palangka Raya, November 2015

Pembimbing I

Prof. Dr.M.Norsanto Darlan, MS PH  
NIP. 1952 1014 1977 0110 01

Pembimbing II

J. Dalle, S.Pd., S.Si, M.Kom, Ph.D  
NIP.19760805 200312 1 004

Mengetahui :  
Ketua Prodi MPI,

**Dr. Hj. Hamdanah, M. Ag**  
NIP. 19630504199103200



**Kementerian Agama**

**Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya Program Pascasarjana**

Jl. G. Obos Komplek Islamic Centre No. 24 Palangka Raya Kalimantan Tengah, Telpon.Fax (0536)  
322105, 3226356 Email: [pasca@iain-palangkaraya.ac.id](mailto:pasca@iain-palangkaraya.ac.id) Website : [pasca.iain-palangkaraya.ac.id](http://pasca.iain-palangkaraya.ac.id)

---

## **NOTA DINAS**

**Judul Tesis** : Problema Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam Kegiatan Pengembangan Profesi (Studi Kasus di MTs Negeri 2 Palangka Raya)

**Ditulis Oleh** : Hj. Lina

**NIM** : 13013030

**Prodi** : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)

Dapat diujikan di depan penguji Program Pascasarjana IAIN Palangka Raya pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam (MPI)

Palangka Raya, Desember 2015  
Direktur,

**Dr.H. Jirhanuddin, M.Ag**  
NIP. 19591009 198903 1002





**Kementerian Agama**

**Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya Program Pascasarjana**

Jl. G. Obos Komplek Islamic Centre No. 24 Palangka Raya Kalimantan Tengah, Telp. Fax (0536)  
322105, 3226356 Email: [pasca@iain-palangkaraya.ac.id](mailto:pasca@iain-palangkaraya.ac.id) Website : [pasca.iain-palangkaraya.ac.id](http://pasca.iain-palangkaraya.ac.id)

---

## **PENGESAHAN**

Judul Tesis : Problema Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam Kegiatan Pengembangan Profesi (Studi Kasus di MTs Negeri 2 Palangka Raya)

Ditulis Oleh : Hj. Lina

NIM : 13013030

Prodi : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)

Dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister pada Program Pascasarjana IAIN Palangka Raya Program Studi Manajemen Pendidikan Islam (MPI).

Palangka Raya, Desember 2015

Mengetahui,  
Direktur,

**Dr. H. Jirhanuddin, M.Ag**  
NIP. 19591009 198903 1002

Kaprodi MPI,

**Dr. Hj. Hamdanah, M.Ag**  
NIP. 19630504 199103 2002

## PENGESAHAN TESIS

Tesis yang berjudul “PROBLEMA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM KEGIATAN PENGEMBANGAN PROFESI (Studi Kasus di MTs Negeri 2 Palangka Raya)”, oleh Hj. Lina NIM. 13013030, telah di munaqasahkan oleh Tim Munaqasah tesis pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya pada:

Hari : Sabtu

Tanggal : 30 Safar 1437 H/12 Desember 2015 M

Palangka Raya, 12 Desember 2015

### Tim Penguji

1. Dr. H. Abdul Qodir, M.Pd  
Ketua Sidang/Anggota
2. Dr. M. Ali Sibram Malisi, M.Ag  
Anggota
3. Dr. Syarifuddin, M.Ag  
Anggota
4. J. Dalle, S.Pd, S.Si, M.Kom, Ph.D  
Sekretaris/Anggota

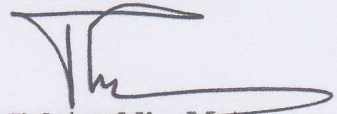
(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Direktur  
Pascasarjana IAIN Palangka Raya,

  
**Dr. H. Jirhanuddin, M.Ag**  
NIP. 195910091989031002

**PROBLEMA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)  
DALAM KEGIATAN PENGEMBANGAN PROFESI  
(Studi Kasus di MTs Negeri 2 Palangka Raya)**

**Oleh  
Hj. Lina  
NIM. 13013030**

**ABSTRAK**

Guru PAI MTs Negeri 2 Palangka Raya mengalami problema dalam kegiatan pengembangan profesi, hal tersebut terindikasi dari tidak terpenuhinya unsur pengembangan profesi sebagai salah satu persyaratan angka kredit untuk kenaikan jabatan/pangkat dan golongan dari IV/a ke IV/b.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui problema yang dihadapi Guru PAI MTs Negeri 2 Palangka Raya dalam kegiatan pengembangan profesi yang meliputi pengembangan diri, publikasi ilmiah, dan karya inovatif.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Subjek dari penelitian ini adalah 9 (sembilan) orang Guru PAI MTs Negeri 2 Palangka Raya, berstatus PNS, memiliki sertifikat pendidik. Metode pengumpulan data mempergunakan teknik wawancara dan dokumentasi..

Hasil penelitian menunjukkan bahwa problema yang dihadapi dalam kegiatan pengembangan profesi adalah pertama persaingan antar Guru PAI di madrasah, tidak memiliki kesempatan, dan kurangnya pelaksanaan kegiatan pengembangan diri. Kedua, keterbatasan waktu, keterbatasan pemahaman, kurangnya motivasi, dan tidak memiliki akses dalam publikasi ilmiah. Ketiga, keterbatasan kemampuan, keterbatasan alokasi dana, dan terbiasa dengan pola lama.

Kata Kunci: *Problema, Guru PAI, Pengembangan Profesi*



# **RELEGIOUS TEACHER PROBLEMS IN PROFESSIONALISM DEVELOPMENT (a Case Study in MTsN 2 Palangka Raya)**

**By**  
**Hj. Lina**  
**NIM. 13013030**

## **ABSTRACT**

Religious teachers' problem in professional development was indicated from inadequacy of professional development aspect as one of the requirement in professional career promotion, especially from IV/a to IV/b.

This study is aimed to identify the problems of professionalism development faced by religious teachers in MTsN 2 Palangka Raya. This activity consists of self-development, scientific-publication, and innovative-work.

This study employs qualitative research, focusing on case study. The subjects of the research were 9 (nine) religious teachers of MTsN 2 Palangka Raya, civilized and certified ones. The data collection was done through interview and documentation.

The result of study showed three main problems in professionalism development. Firstly, there was a great competition among the religious teachers in Islamic schools which actually having no broader chance. Secondly, the limitations in terms of time, knowledge and capability, access to learn and do that activity, and the publication as well. Thirdly, there was less motivation to develop self-capability since most of them prefer following the previous system, especially for promotion.

**Keywords:** *Problem, Islamic Teacher, Professional Development*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.

Segala puji bagi Allah Swt, yang memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Shalawat dan salam selalu dipersembahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan pencerahan dan bimbingan kepada kita semua.

Peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyusun tesis ini. Peneliti menyadari bahwa selesainya tesis ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari banyak pihak, untuk itu sudah sepantasnya peneliti menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada :

1. Dr. Ibnu Elmi A.S Pelu, S.H, M.H, selaku Rektor IAIN Palangka Raya yang telah memfasilitasi kepada peneliti selama menempuh pendidikan di IAIN Palangka Raya.
2. Dr. H. Jirhanuddin, M.Ag, selaku Direktur Pascasarjana IAIN Palangka Raya yang selalu memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan pendidikan di IAIN Palangka Raya.
3. Dr. Hj. Hamdanah, M.Ag, selaku Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam IAIN Palangka Raya yang telah memberikan arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan pendidikan di IAIN Palangka Raya.
4. Prof. Dr. M. Norsanie Darlan, MS PH. selaku pembimbing I, yang bersedia menyediakan waktunya guna memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti dalam penulisan tesis ini.
5. J. Dalle, S.Pd., S.Si, M.Kom, Ph.D. selaku pembimbing II, yang bersedia menyediakan waktunya guna memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti dalam penulisan tesis ini.
6. Ibu Dr. Tutut Sholihah, M.Pd selaku penasehat akademik, yang bersedia menyediakan waktunya guna memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti dalam penulisan tesis ini.



7. Seluruh dosen Program Pasca Sarjana IAIN Palangka Raya maupun dosen yang lainnya yang telah banyak memberikan ilmunya kepada peneliti, baik sewaktu perkuliahan maupun pada saat penyelesaian tesis ini.
8. Kepala Perpustakaan IAIN Palangka Raya, yang telah memberikan akses layanan kepada peneliti baik sewaktu perkuliahan maupun pada saat penyelesaian tesis ini.
9. Drs. H. Baihaqi, M.AP, selaku Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Palangka Raya yang telah memberikan rekomendasi penelitian kepada peneliti di MTs Negeri 2 Palangka Raya.
10. H. Idayani, S.Ag selaku Kepala MTs Negeri 2 Palangka Raya yang telah memberikan izin penelitian kepada peneliti di MTs Negeri 2 Palangka Raya.
11. Rekan-rekan seperjuangan Program Manajemen Pendidikan Islam (MPI), yang telah banyak memberikan saran, kritik yang sangat berharga kepada peneliti dalam penyusunan tesis ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya di sini, yang telah membantu peneliti baik berupa dukungan moril, spiritual maupun secara langsung atau tidak langsung.

Atas segala bantuan dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak tersebut, peneliti sampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya, semoga Allah SWT. memberikan Hidayah-Nya pada kita semua. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan Islam dan peneliti mohon maaf atas segala kekurangan dan keterbatasan dalam menyusun tesis ini.

Palangka Raya, Desember 2014  
Peneliti,

**Hj. Lina**  
NIM. 130 130 30

## PERNYATAAN ORISINALITAS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tesis dengan judul **“Problema Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Dalam Kegiatan Pengembangan Profesi (Studi Kasus di MTs Negeri 2 Palangka Raya)”**, adalah benar karya saya sendiri dan bukan hasil jiplakan dari karya orang lain dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan.

Jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran maka saya siap menanggung resiko atau sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Palangka Raya, 04 November 2015

Yang Membuat Pernyataan,



Hj. Lina

NIM. 130 130 30

## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Sebab sesungguhnya sesudah kesulitan Itu ada kemudahan (Q.S Al Insyirah; 94:5)

“Menulis adalah mencipta, dalam suatu penciptaan seseorang mengarahkan tidak hanya semua pengetahuan, daya, dan kemampuannya saja, tetapi ia sertakan seluruh jiwa dan nafas hidupnya.” (Stephen King)

“Dengan Menulis Aku Tumpahkan Seluruh Asa dan Rasa, Ku Abdikan Jiwa Dalam Karya Sepanjang Masa” (Hj. Lina)



## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan studi di IAIN Palangka Raya yang tercinta, Sholawat dan salam selalu dipersembahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. yang telah memberikan cintanya, sehingga dengan segala ketulusan hati kupersembahkan karya kecil ini untuk:

1. Bunda tersayang (Hj. Rabiatul Adawiyah) yang selalu mendo'akanku disetiap shalat dan tidurnya.
2. Suamiku tercinta (H. Abdussahid) yang senantiasa menemaniku dalam suka maupun duka yang rela mengorbankan tidur malamnya hanya untuk memberiku semangat dalam menyelesaikan studi ini.
3. Buah hati dan belahan jiwaku terkasih ( Ana Filosofia Kasih, Muhammad Rif'at Habibie dan Shofa Nur Alya) yang telah memberiku kekuatan yang dasyat melalui tatapan lembut dan genggam tangan mungilnya ketika letihku datang mendera.
4. Guru-guruku yang telah memberikan injeksi pengetahuan yang tiada tara sejak usia belia dan dengan kebersahaannya memberikanku rasa aman dan nyaman dalam berjuang
5. Sahabat- sahabat terbaikku yang selalu siap menyediakan waktunya untuk mengangkatku dari keterpurukan hati ketika lelah dalam melangkah.

## PEDOMAN TRANSLATE

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah Sistem Transliterasi Arab – Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/u/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf lain.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bā`	b	Be
ت	tā`	t	te
ث	śā	ś	es (dengan titik di atasnya)
ج	jīm	j	je
ح	hā`	h	ha(dengan titik di bawahnya)
خ	khā`	kh	ka dan kha
د	dal	d	de
ذ	żal	ż	zet (dengan titik di atasnya)
ر	rā`	r	er
ز	zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	şād	ş	es (dengan titik di bawahnya)
ض	dād	d	de (dengan titik di bawahnya)
ط	ṭā`	ṭ	te (dengan titik di bawahnya)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ظ	zā`	z	zet (dengan titik di bawahnya)
ع	‘ain	... ‘ ...	koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	ge
ف	fā`	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāwu	w	we
هـ	hā`	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata
ي	yā`	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah	a	a
	Kasrah	i	i
	Dammah	u	u

Contoh :

كَتَبَ – kataba

يَذْهَبُ – yazhabu

فَعَلَ – fa’ala

سُئِلَ – su’ila

ذُكِرَ – zukira



## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah dan Ya	ai	a dan i
	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ – kaifa

هَوْلَ – haula

## C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
	Dammah dan Wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ – qāla

قِيلَ – qīla

رَمَى – ramā

يَقُولُ – yaqūlu

## D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

### 1. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

### 2. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

### 3. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	- raudah al-aṭfāl
	- raudatul aṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	- al-Madīnah al-Munawwarah
	- al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَةُ	- talhah

### E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا – rabbanā	نَزَّلَ – nazzala
الْبِرِّ – al-birr	الْحَجُّ – al-hajju
نُعَمَّ – nu’’ima	

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال . Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

#### 1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

#### 2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرَّجُلُ – ar-rajulu	السَّيِّدَةُ – as-sayyidatu
الشَّمْسُ – asy-syamsu	الْقَلَمُ – al-qalamu

الْبَدِيعُ – al-badī'u

الْجَلَالُ – al-jalālu

## G. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

1. Hamzah di awal:

أُمِرْتُ – umirtu

أَكَلَ – akala

2. Hamzah di tengah:

تَأْخُذُونَ – ta'khuẓūna

تَأْكُلُونَ – ta'kulūna

3. Hamzah di akhir:

شَيْءٍ – syai'un

النَّوْءُ – an-nau'u

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

- |   |   |
|---|---|
| وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | - Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn  |
|   | - Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn   |
| فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ          | - Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna         |
|   | - Fa aufū-lkaila wa-lmīzāna             |
| بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَمُرْسَاهَا       | - Bismillāhi majrêhā wa mursāhā         |
| وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ    | - Wa lillāhi alā an-nāsi hijju al-baiti |
| مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا           | - Wa lillāhi alan-nāsi hijjul-baiti     |
|   | - manistatā'a ilaihi sabilā             |



## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ          | - | Wa mā Muhammadun illā rasūl.            |
| إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ   | - | Inna awwala baitin wudi'a lin-nāsi      |
| لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا           | - | lallażī bi Bakkata mubārakan            |
| شَهْرَ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ       | - | Syahru Ramadāna al-lażī unzila fīhi al- |
| فِيهِ الْقُرْآنُ                        | - | Qur'ānu.                                |
| وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْوَقِ الْمُبِينِ | - | Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubin        |
| الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ   | - | Al-hamdu lillāhi rabbil-'ālamīna.       |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penyuylisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- |                                      |   |                                   |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ | - | Nasrum minallāhi wa fathun qarib. |
| لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا           | - | Lillāhi al-amru jamī'an           |
|                                      | - | Lillāhilaṃru jamī'an              |
| وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ     | - | Wallāhu bikulli syai'in 'alīmun.  |

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Halaman Judul.....	ii
Persetujuan Tesis.....	iii
Nota Dinas.....	iv
Pengesahan.....	v
Pengesahan Tesis .....	vi
Abstrak .....	vii
Abstract .....	viii
Kata Pengantar .....	ix
Pernyataan Orisinalitas.....	xi
Motto .....	xii
Persembahan .....	xiii
Pedoman Translate .....	xiv
Daftar Isi.....	xx
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian .....	8
D. Kegunaan Penelitian .....	9
 <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Deskripsi Konseptual Fokus dan Sub Fokus Penelitian .....	10
B. Hasil Penelitian Relevan.....	67
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tujuan Penelitian .....	70
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	70
C. Latar Penelitian .....	74
D. Metode dan Prosedur Penelitian .....	76
E. Data dan Sumber Data .....	79
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data .....	81
G. Prosedur Analisis Data .....	84
H. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	87
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	93
B. Problema Guru Pendidikan Agama Islam MTs Negeri 2 Palangka Raya Dalam Kegiatan Pengembangan Profesi .....	107

BAB V	PENUTUP	
A.	Simpulan.....	143
B.	Saran .....	144
C.	Rekomendasi .....	145
DAFTAR PUSTAKA	.....	147
LAMPIRAN	: MOHON SURAT PENGANTAR IZIN RISET	
LAMPIRAN	: SARAN PERBAIKAN PROPOSAL TESIS	
LAMPIRAN	: MOHON IZIN RISET	
LAMPIRAN	: REKOMENDASI IZIN RISET	
LAMPIRAN	: PERSETUJUAN IZIN RISET	
LAMPIRAN	: SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN	
LAMPIRAN	: SARAN PERBAIKAN TESIS	
LAMPIRAN	: GUIDE WAWANCARA	
LAMPIRAN	: LEMBAR PERSETUJUAN WAWANCARA	
LAMPIRAN	: FOTO WAWANCARA PENELITIAN	
LAMPIRAN	: BIODATA PENELITI	